

HörSchauSpiel

Fünf klassische Musiker, die hauptberuflich mit Frack und Lackschuhen in den großen Konzertsälen unserer Erde auftreten, entdecken beim gemeinsamen Proben, dass Lachen manchmal Spaß machen kann. Es entsteht die Überzeugung, dass hochwertige klassische Musik dem Publikum unverkrampfter präsentiert werden sollte, und damit das Konzertprogramm *Die Eulenspiegelerei*. Bald werden immer mehr Mitglieder des Ensembles Väter, also liegt es nahe, auch Kinder zum Lachen zu bringen und ihnen grandiose klassische Musik spielerisch zu servieren. Das neue Programm *Till erzählt* bringt ein völlig neues Kinderkonzert-Konzept auf den Markt: Ausschließlich die Musiker selbst stehen auf der Bühne, sie sind Instrumentalisten, Erzähler und Schauspieler in Personalunion – Musik, Text und Schauspiel verschmelzen zu einem opernhafte, untrennbaren Ganzen, zur *Musikalischen Geschichtenreise*. Konzertveranstalter wie Styriarte oder Jeunesse und verschiedenste Schulen buchen *Till erzählt* von Köln bis Istanbul und fordern vehement eine Fortsetzung: *Till und die Schildbürger* ist das neueste, sicher aber nicht das letzte Konzertprogramm von HörSchauSpiel – dem Quintett scheint nämlich die Lust am gemeinsamen musikalischen Erleben wie auch am Blödeln einfach nicht auszugehen...

Violine: Florian Hasenburger
Kontrabass: Sebastian Rastl
Klarinette: Gregor Narnhofer
Horn: Klaus Leherbauer
Fagott: Matthias Kronsteiner